

اصدقائي الاعزاء

لابد ان اكثرنا قد سمع يوما ما من معلمه توبيخاً بهذا الشكل : « انت اليوم غير مرتب ، هندامك غير صالح ويداك وسختان » وان لم يسمع ذلك من معلمه سمعه من والدته ووالده . ويجدر بنا لكي نكون مرتبين ونظيفين دائما ، ان نقنع انفسنا قبل كل شيء بان فكرة النظافة هي فكرة انسانية فنحن نحرص على الجمال ونحبه ولكن كيف نفعل ذلك عندما نشتري لوحة فنية او نزور حديقة جميلة او نشتري كتابا ادبياً .

ولكن هناك شرط اخر في المحافظة على الجمال ، اننا نحافظ على الجمال عندما نختار لانفسنا ثياباً انيقة وبسيطة نظيفة ومرتبة نحن بذلك نحاول ان نحتفظ بتفوقنا على الحيوان لكي نلقب انفسنا بالانسان. الانسان مخلوق راقي ، يأكل ويشرب كالحيوان . ولكنه يميز بانه يعمل وينتج ويحب الجمال، هذا هو الانسان وهذه هي فكرة النظافة والترتيب وما علينا بعد ان فهمنا هذه الفكرة إلا ان نؤمن بالمثـل : النظافة من الايمـــان ، ونضيف : والترتيب جمـــال . والى اللقـــاء .

الضرسان

الضرسان

● تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت
● الاشتراك السنوي (٧٠٠).ق ل . ـ وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.
● ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س - العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت ٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف درهم - ليبيا ٣ قروش
● توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار-ت:٢٢٨٧٥٧و٢٢٤٠١٩



ملخص ماسبق : ينجح الاصدقاء في تصاميم لغواصه مائيه و ينتظرون وصول الادوات اللازمه لهم..





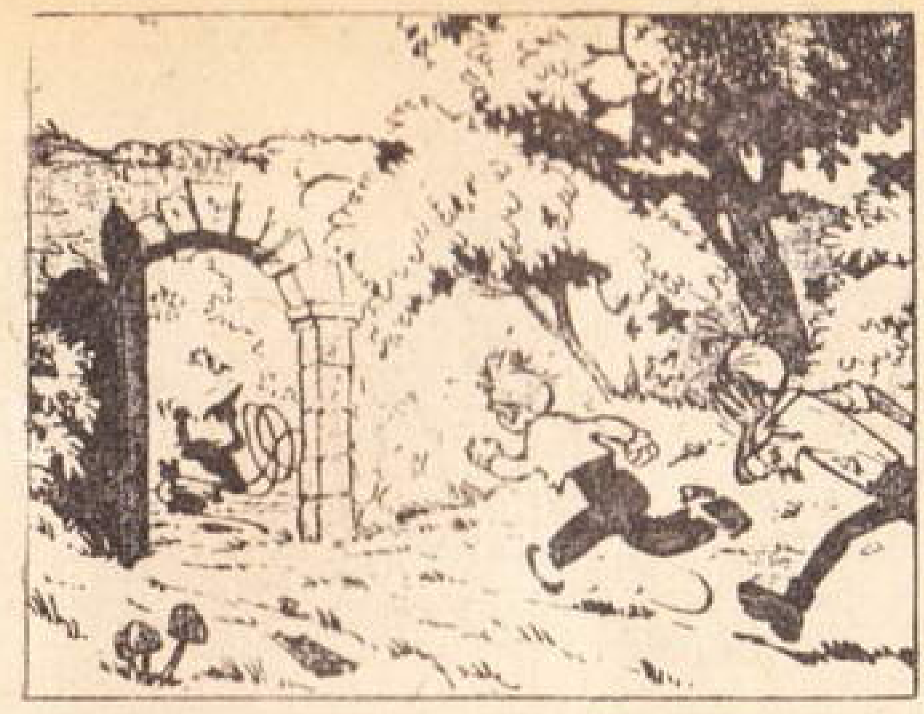













لايوجد أحد! يبدو أننا لم نصل في الوقت المناسب!
أنظر! انه يمسك بيده قبعة!
هوبا!

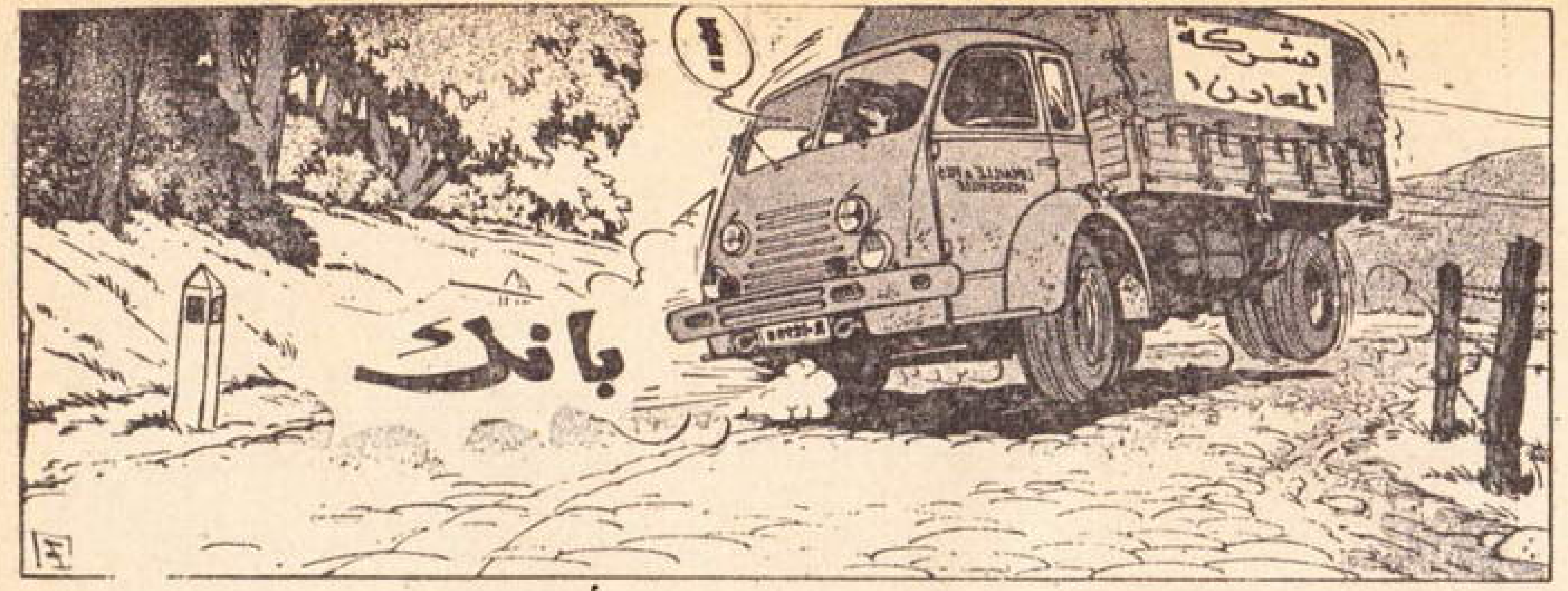

قبعة قديمة من ماركة إيطالية.. لاتوجد عليها علامات
يبدو إنها لأحد الطفيليين! أو لأحد الجواسيس. يريد معرفة ماذا يحصل هنا..


ليس هناك من يعرف شيئاً عن غواصتنا!
سوف تصل بعد قليل شاحنة تحمل لنا المعدات من المصنع!


نعم طريقك صحيح. إنحني الى اليمين فتجد امامك منزل العالم مباشرة!
شركة المعادن


شركة المعادن


لقد وصلت إلى المنحف
سأصل بعد قليل..



شركة المعادن
!؟
بانك



اللعنه على هذا المنحنى. ألف لعنه عليه !



TCHIIII
TCHIIIII
TCHIIII



بلانك بوم !





لقد ثقبت عجلة السيارة !!...



..مع أن العجلة لا تزال جديدة .منذ الاسبوع الماضي



ها هو المنزل .. يجب أن أخبرهم بما حدث ..


.. ماذا يقول عني مدير الشركة ؟! انني لم أصطدم طوال حياتي !
أنت واثق مما تقول . و هذا يكفي !
هل هناك أضرار كثيرة في السيارة ؟!


لقد شعرت بأن السيارة تميل بي وكأن العجلة قد ثقبت . مع أنها جديدة
أوه!


أن الشاحنة تشتعل !!




ولكن هذا مستحيل ! لقد أشعلت النار فيها عمداً . ليس هناك داع لاشتعالها تلقائياً !
ما الذي يجعلك تظن أنها عملية تخريب ؟! ..


لقد قلت لك أن هذا مستحيل ! لأني قطعت الاتصال الكهربائي بيدي و ها هو المفتاح معي . انني متأكد مما أقول لك ! ..


في اليوم التالي ..
.. إنني أبحث عنك . يبدو أنك إستيقظت لتوك ؟
كلا ! كنت أتفحص الشاحنة اللعينة ! ..


هيا معي في نزهة صغيرة مفيدة . أنتهض لأريك بعض الاشياء ! ...


أرجوك يا رشاد كف عن هذا التخيل ! سوف تقول لي بأن الحادثه مفتعلة !..
هنا ما هو مثير أكثر مما تقول !


في النهايه . قل لي أنت من يستفيد من هذه الحادثه ؟
قل لي أنت . من هو الذي كان يسترق السمع عندما أخبرنا صديقنا العالم بمجوهراته الثمينة ؟!

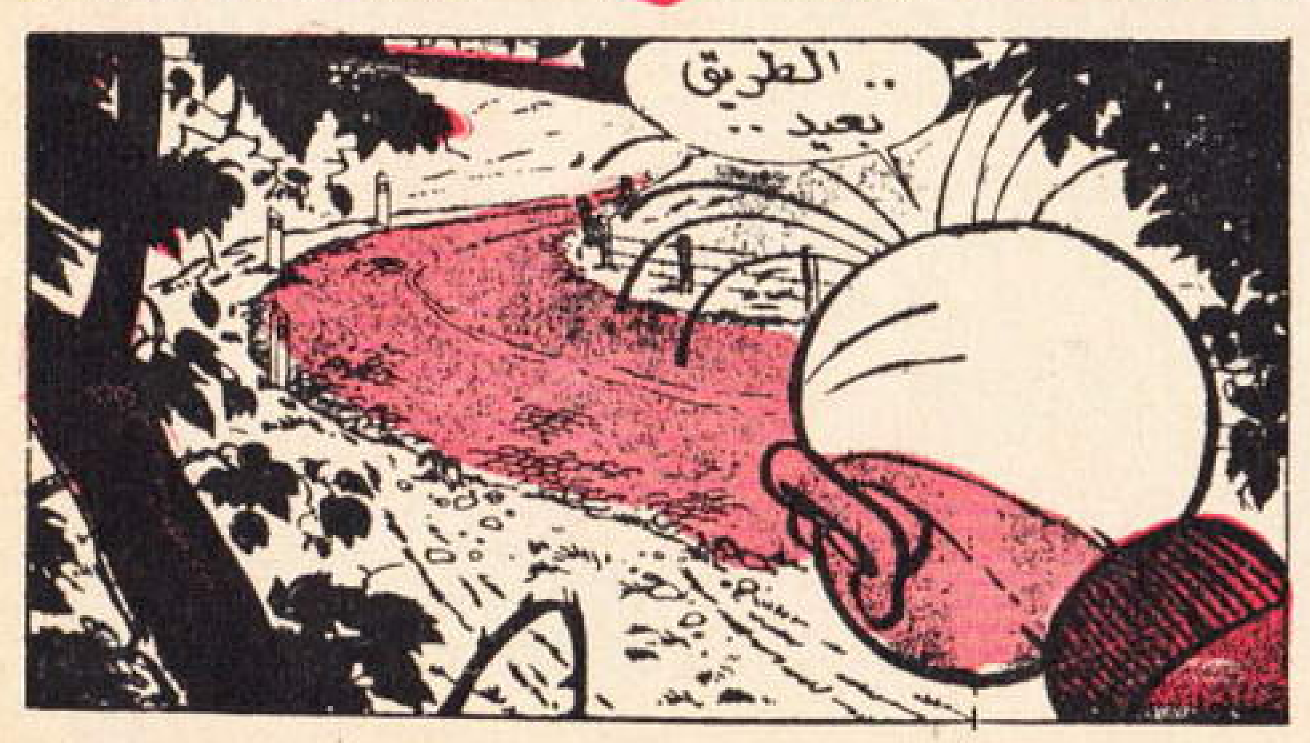

لابد أنه أحد سائقي الدجاج . ولكن ماذا نفعل في هذه الغابه ؟!..
هوبا !


هذه الشجرة فحصها بتمعن !
؟


هم ! إنني ارى آثار أقدام على الشجرة أيها المفتش رشاد . لابد أنها آثار اقدام بعض فتيان المنطقه !
نعم ! هل تسمح بأن تتسلق هذه الشجرة بدلاً من هذه الثرثرة ؟!


حسناً . ها قد تسلقت الشجرة هل تطلق فرحة ؟!
لا بأس بهذه الفكرة . قل ماذا ترى أمامك ؟! ها
أنظر أمامك !


آه ! انني أرى منحنى الطريق حيث حدث الاصطدام


.. الطريق بعيد ..


حسناً ! من هذا المكمن يستطاع رؤيته الشاحنه بواسطه منظار جيد ! ها !


.. ثم بالامكان من هذا المخبأ إطلاق النار على عجلة الشاحنه في الوقت الذي وصلت فيه الشاحنه !


إطلاق النار !



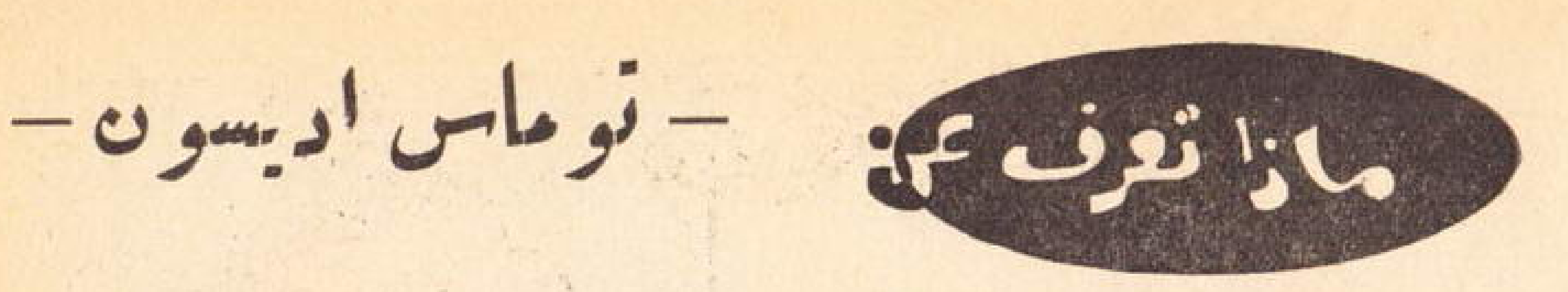

معك حق في ذلك . ولكن كيف تبرهن على اطلاق النار ؟
سأقول لك


البرهان رأيته هذا الصباح ! إنه رصاصة مستقرة في اطار العجلة المثقوبة


يبدو لي ان رجال البوليس قد توصلوا الى نفس النتيجة !


بعد ساعة
زبان . إنني لم أخطىء . انها رصاصة أطلقت على عجلة الشاحنه . و بعد ذلك اشعلت النار فيها في غياب السائق !!

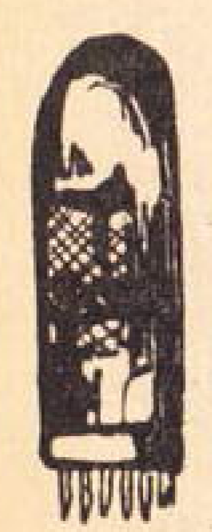

... على كل حال . المعدات لم تعد تصلح . ترى هل هذا هو الهدف من الحادثة
لا أظن ذلك . لم يعرف احد بعد شيئا عن مشروعنا ......
- يتبع في العدد القادم -



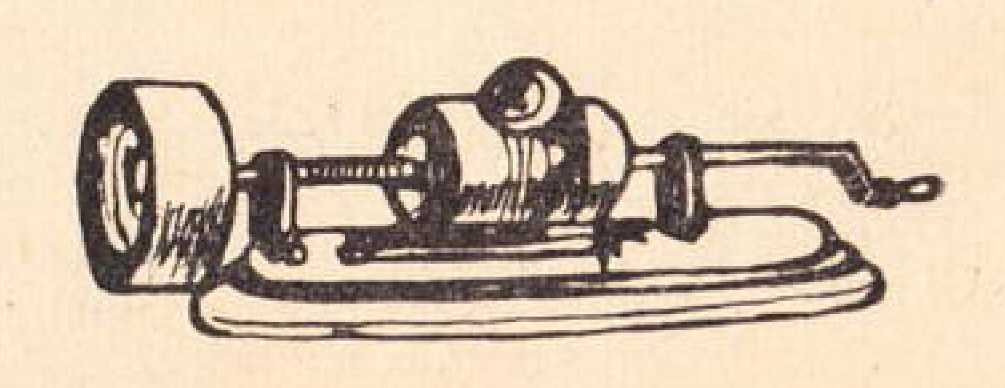


توماس اديسون هو رجل اميركي ، كان من الرجال القلائـل العباقرة الذين اعطوا البشرية فوائـد عظيمة وخدمات جمة باختراعاتهم العلمية . فلقد اخترع توماس اديسون الكثير من الآلات المفيدة والاجهزة الكهربائية التي نستمتع بهـا نحن الآن ومن هـذه الاختراعات ، الفونوغراف او الحاكي ونماذج محسنة من التلفونات والمصباح الكهربائي ولعل اعظم اختراعاته على الاطلاق هي المصباح الكهربائي الذي جعل الانسان في الوقت الحاضر يستمتع بالضوء الكهربائي الذي يطفأ ويشعل بواسطة ضغط بسيط على زر كهربائي بدلاً من العملية المعقدة التي كانت تجرى لاشعال المصباح البترولي الذي كان ايضـاً يزعج الانسان من جراء الدخان المتصاعد منه . وهناك اختراع عظيم اخترعه اديسون ولكنه لم يعرف ذلـك ، الا وهو الانبوب الذي يستعمل لاجهزة الراديو واللاسلكي ، او ما يسمى بالانبوبة الكاثودية ، ولكن شخصاً آخر اكتشف هذا الشيء بعد وفاة اديسون بوقت طويل .

وسئل اديسون مرة : كيف تصف العبقرية ؟ فقال : انهـا شيء بسيط جداً ، قليل من الفكر وكثير كثير جداً من العمل ! ومن المعروف عنه انه كان يعمل ١٥ ساعة في اليوم !









شجرة السعادة

... كانتِ الشجرةُ تعكسُ اشعةَ الشمسِ على غصونِها من شدةِ التماعِها وكانَ الناسُ ينظرونَ اليها بدهشةٍ وتعجب .

وصلَ الحطابُ الى كوخهِ وشقّ طريقَهُ بينَ جموعَ الناسِ بصعوبةٍ ثمَّ اخبرَ زوجتَهُ بما جرى له ففرحتْ فرحاً عظيماً وقالتْ : الحمدُ للهِ لقد انتهتْ ايامُ الشقاءِ ، سوفَ نبني لنفسِنا قصراً كبيراً ونعطي لكل مَنْ يحتاجُ ما يلزمُهُ من نقودٍ. ولن يبقى في مدينتِنا فقراءَ بعد اليوم ...

وفعلاً بنى الحطابُ لنفسهِ قصراً عظيماً في طرفِ الغابةِ مكانَ كوخِهِ الاولِ فكانَ منظرُ الشجرةِ في حديقةِ القصرِ من اروعِ المناظرِ وكانَ جميعُ الناسِ يتنزهونَ بقربِ القصرِ العظيمِ والشجرةِ الرائعةِ ، وعاش

الحطابُ في سعادةٍ تامةٍ هو وزوجتُهُ واولادهُ .

وكانَ في هذهِ المدينةِ حاكمٌ ظالمٌ قاسي القلب غيور ، وقد سمعَ عن الحطابِ وشجرتهِ الفريدةِ فامتلأَ غيظاً لان قصرهُ اصبحَ قبيحَ المنظرِ بالنسبةِ الى قصرِ الحطابِ فذهبَ اليهِ ومعهُ جنودُهُ واتباعه ثمَّ دخلَ الى القصرِ فوجدَ الحطابَ يلاعبُ اطفالهُ ببساطةٍ وهو جالسٌ على الارضِ فقالَ : السلامُ عليكَ ايها الحطاب ! فردَّ عليهِ قائلاً وعليكَ السلامُ ايها الحاكمُ واهلاً بك . هيا تفضلْ واجلس.

ــ اني آت اليكَ ايها الحطابُ في مهمةٍ ، اريدُ منكَ ان تبيعني تلكَ الشجرةَ لكي انقلُها الى حديقةِ قصري واعطيكَ ما تريدَ من المالِ

ــ مستحيلٌ ايها الاميرُ انها شجرةُ السعادةِ التي جلبتْ لي السعادةَ والاستقرار

وخلصتني من الشقاءِ وانا لنْ ابيعها لأيِ انسانٍ . اطلبْ شيئاً غيرَ هذا !

فغضِبَ الاميرُ وهاجَ : ايها الحطابُ الحقيرُ انـك لستَ اهلاً لهذهِ الشجرة التي اسعدتكَ انظرْ الى نفسكَ انتَ تملـكُ قصراً كبيراً عظيماً وتجلسُ على الارضِ وتلاعبُ اطفالَكَ كأي فلاحٍ بسيطٍ ، اني انذرُكَ بانْ تبيعني تلكَ الشجرةَ والاّ فسوفَ تندم .

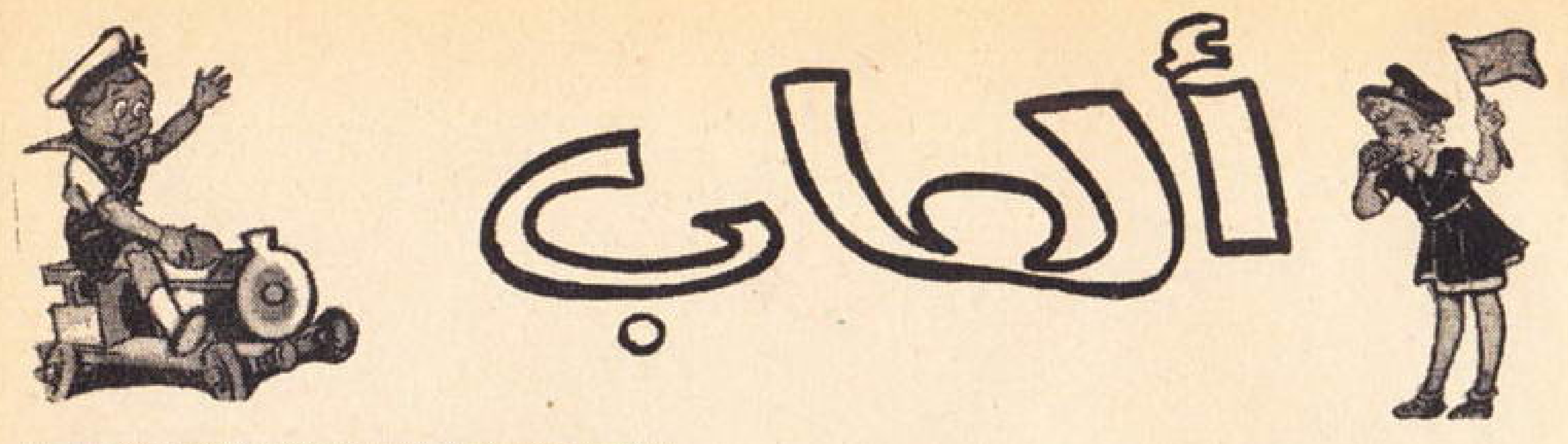
فاجابَ الحطابُ : اني كما تقول ايها الاميرُ حطابٌ بسيطٌ ولنْ يغيرَ في هذا المالُ شيئاً . اني انسانٌ والناسُ يتشابهونَ لا يفرقُ بينهمْ مالٌ او قصور وكلمتي الاخيرةُ لـك : اني لـنْ ابيعـك هذه الشجرة .

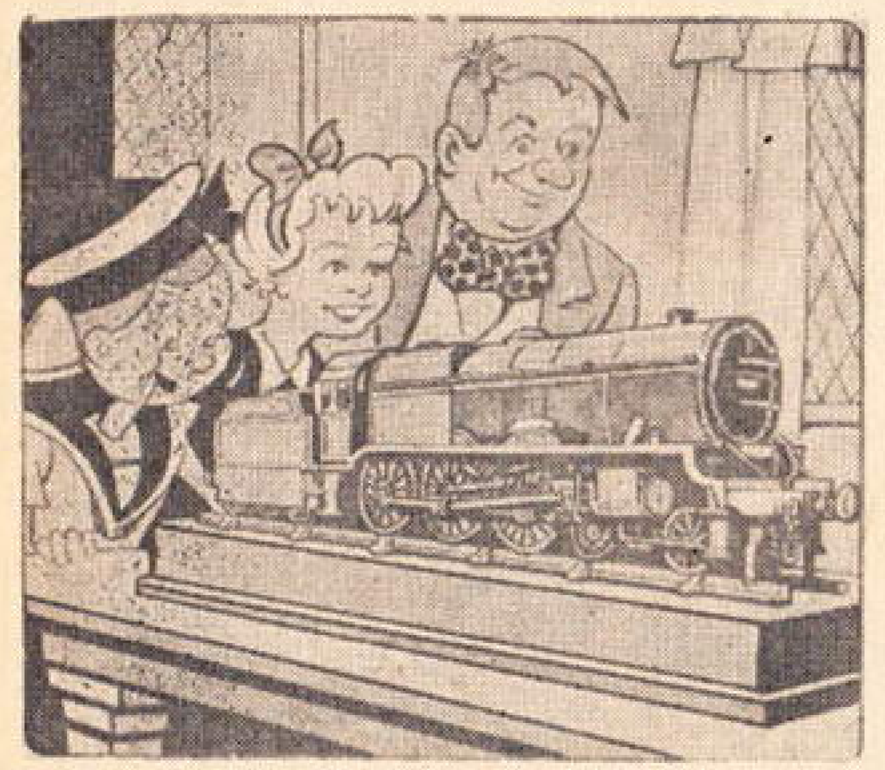
ــ حسناً كما تريد

ثم التفتَ الى جنودهِ وصاح :

يتبع في العدد القادم

١٩ / ١١ / ٦٦

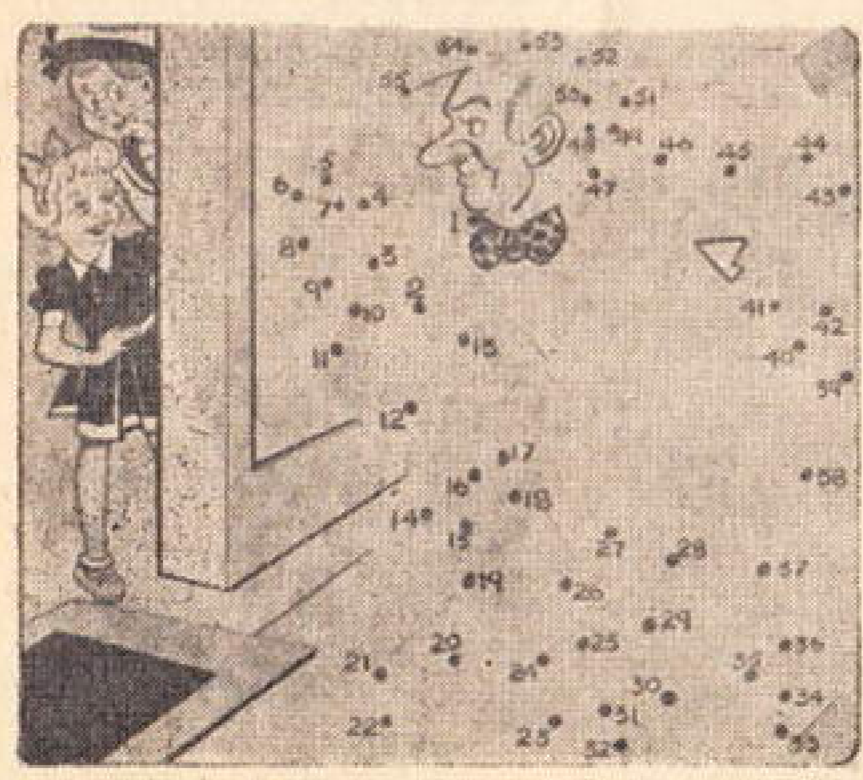




ذهب نزار وندى الى محل بائع الالعاب السيد جميل حيث اطلعهما على اجمل الالعاب وخاصة هذا القطار الجميل ، ولكن ينقصه بعض الاشياء هل تستطيع معرفتها ؟



بعد ذلك شاهد قطعاً صغيرة من الالعاب مفككة ولكن اذا ركبت على بعضها تحصل على عدة اشياء خاصة بالقطارات ، هل تستطيع تركيبها بواسطة الارقام ؟



لكي يدخل الفرح الى قلبهما استعمل جميل صاحب محل الالعاب دواءً سحرياً جعله يختفي عن الانظار ماعدا وجهه ، اوصل النقاط من الرقم ١ حتى الرقم ٥٥ تحصل على بقية الجسم !



ملخص ما سبق : يهرب الاخوة دالتون من السجن فيلحق بهم لاكي لوك ثم يصل الى مدينة من بها المجرمون





نعم ! اشنقوه
إلى المشنقه
ها هو الحبل !










هي! هي! ها! سوف يفاجأ لاكي لوك بذلك !!


والآن. وبعد ان وصلنا الى كوخنا. هيا فلنشرب نخب فرارنا من السجن!


إني أفكر بطريقة للانتقام من لاكي!
لو وضعناه في فوهة مدفع!
لو فجرنا فيه قنبلة!


إسمعوا. لدي فكرة!. سوف نجعل من لاكي لوك مجرماً!

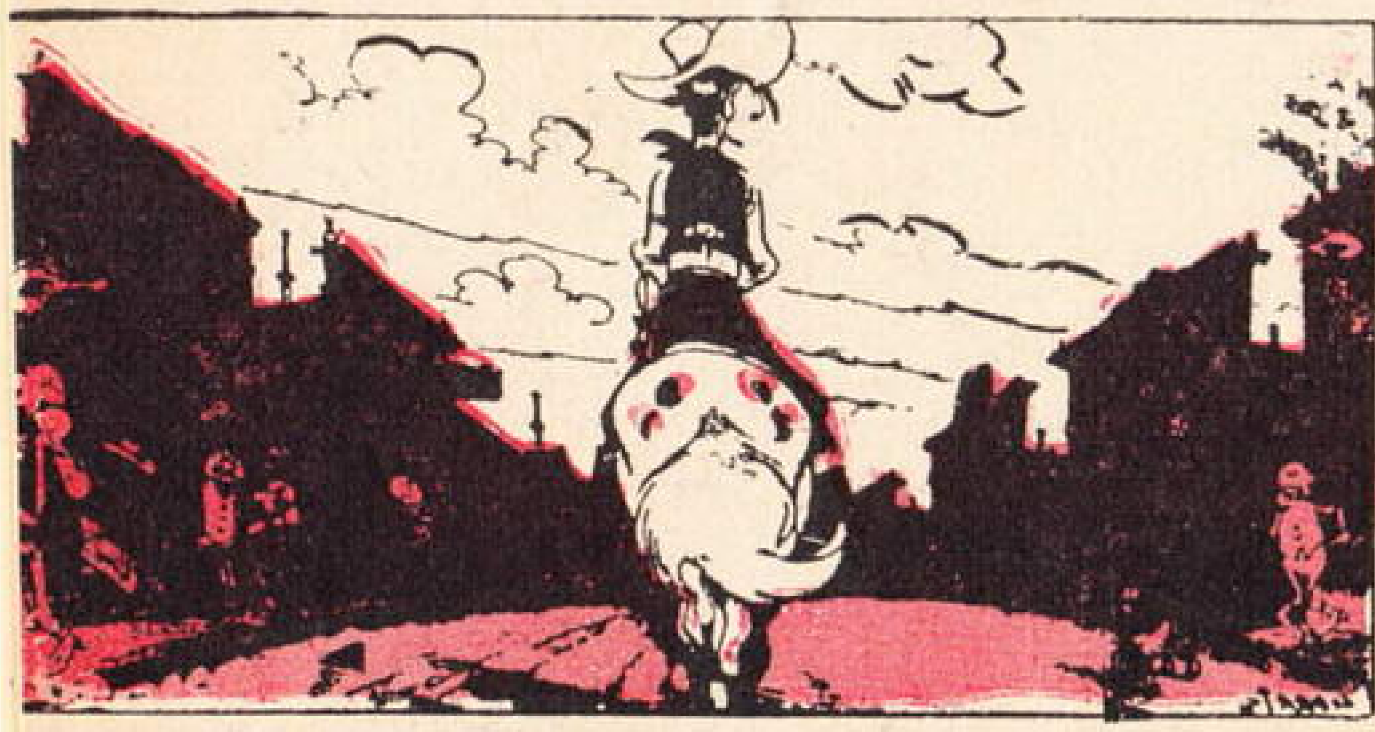

ولكن ماذا تفعل؟
سوف ترون.


لقد طبعت هذه الاعلانات سوف يكون لاكي لوك ملاحقاً من جميع الناس!

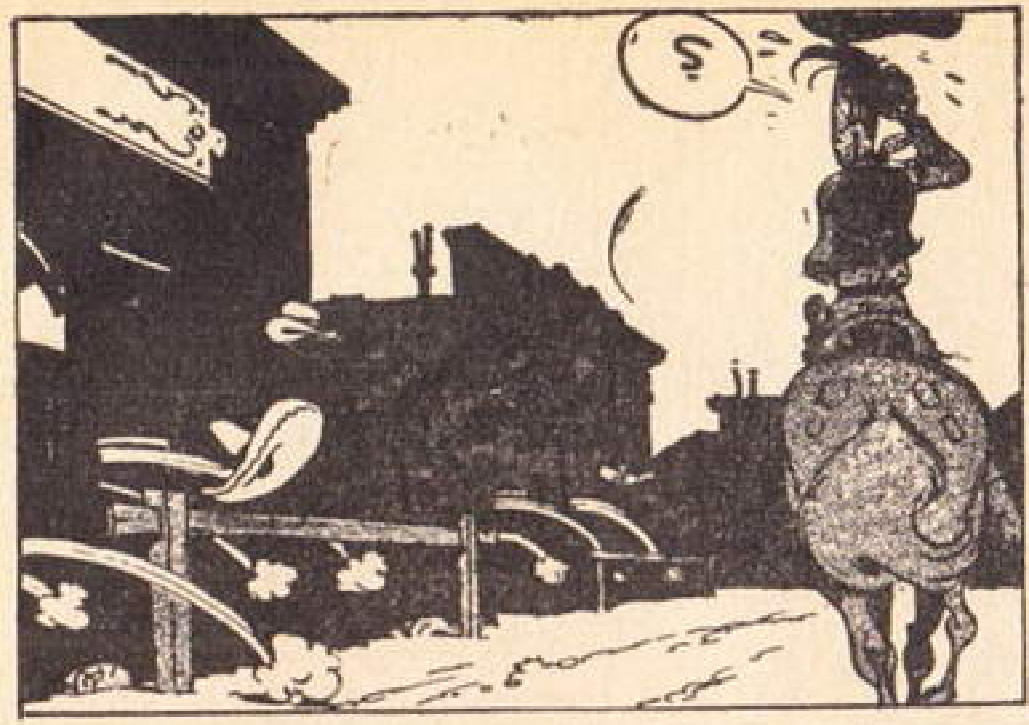

5000 دولار
جائزة لمن يستطيع
القبض على لاكي لوك
مجرم. قاتل سارق
قاطع طريق...


..الضجة الصادرة عن الاخوة دالتون جعلت الحيوانات تهرب..
هائل! عظيم!
جو. أنت أذكى شخص في العالم!


..بعد عدة ايام..
ولا اي اثر للاخوة دالتون
سأمر بهذه المدينة

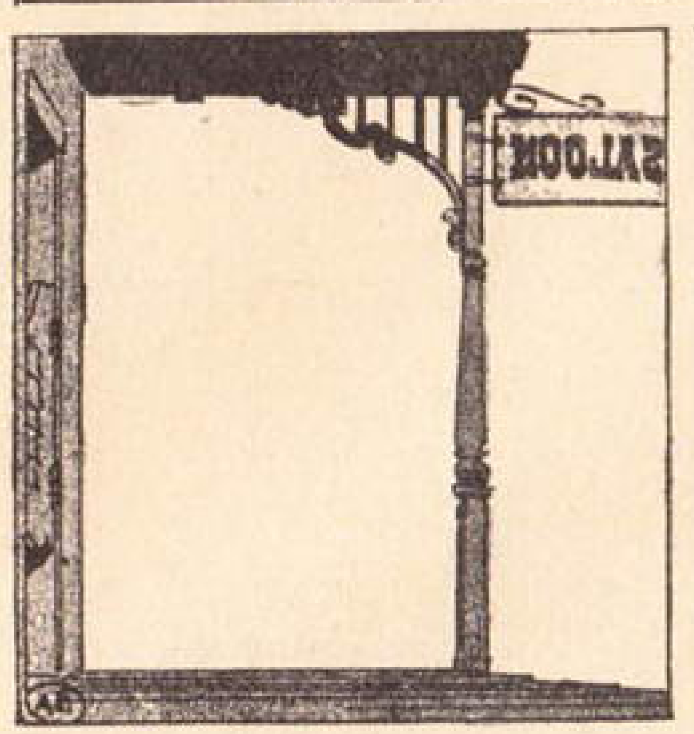



لماذا ينظرون الي هكذا؟


؟


جئت من أريانا
ومعي قيثارتي




SALOON


أهربوا!


لماذا يهربون هكذا؟
أهناك ما يخيفهم؟
ع.. عندي
أربعة أطفال
وزوجة..!..


لم أسألك عن قصة
حياتك! إعطني ما
أشربه!
نعم!
نعم! نعم


!


وهاهو الصندوق
أيضا!
هل تقدمون دائما
لزبائنكم النقود أيضا؟



ملخص ما سبق ، يشاهد شديد طائرة المجرمين فيلاحقها و لكنها تختفي فيذهب لكي يستطلع امر هذه الطائرة



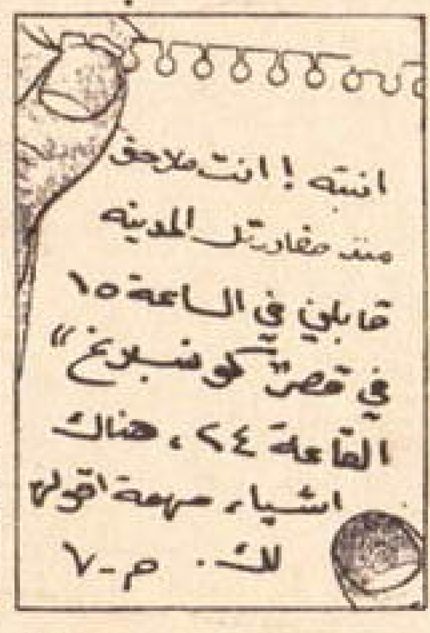
















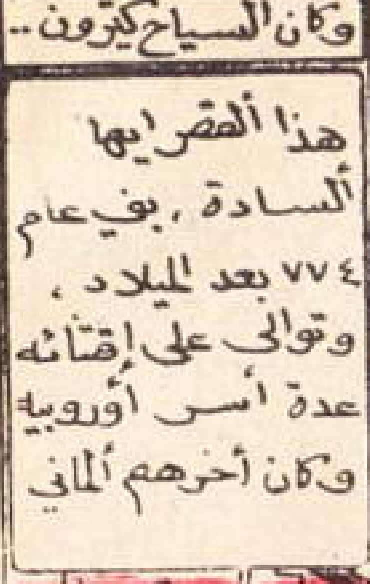



واخذ شديد يتصفح القصر ...
لقد اقترب الموعد


ثم اتجه إلى الباب ..
أيها السيد لقد أضعت نقودي هل تعيرني بعضها ؟

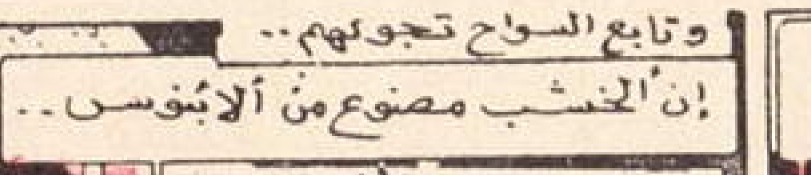

أوه ، كيف أضعتها ؟ على كل ، خذ ولا تعيدها مرة أخرى
اوه شكراً !..


لا تضيع نقودك مرة أخرى !
أنعم ايها السيد


وكان السياح كثيرون ..
هذا القصر ايها السادة ، بني عام ٧٧٤ بعد الميلاد ، وتوالى على إقامته عدة أسر أوروبية وكان أخرهم ألماني




هاهو أيها السادة المدخل الرئيسي للقصر ....
ياله من قصر ضخم ..


وتابع السواح تجولهم..
إن الخشب مصنوع من الابنوس..


من هو ياترى هذا الرجل ??


وأخذ شديد يتفحص وجوه السواح محاولا معرفة الشخص المجهول ..


وبعد مضي وقت ..
سوف نمر الان ايها السادة فوق جسر خشبي . لا تتدافعوا و انتبهوا الى اماكنكم


هو ضيق !..
لا تدفعوني !

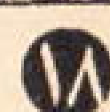

وفجأة ..
النجدة !


ولكن يد قوية امتدت وامسكت بالفتى..
لا تتحرك ! اعطني يدك !..


كيف أشكرك مرة أخرى ايها السيد ؟!
انت مخبر ايها الفتى !
يجب الانتباه على الاقل




وبعد ذلك اكمل شديد طريقه
هاهي القاعة رقم ٢٤
اخيراً وصلت الى القاعة ١٢٤











لقد رأيت من أين انطلقت !
حسناً ! سوف تدلني على المكان ..





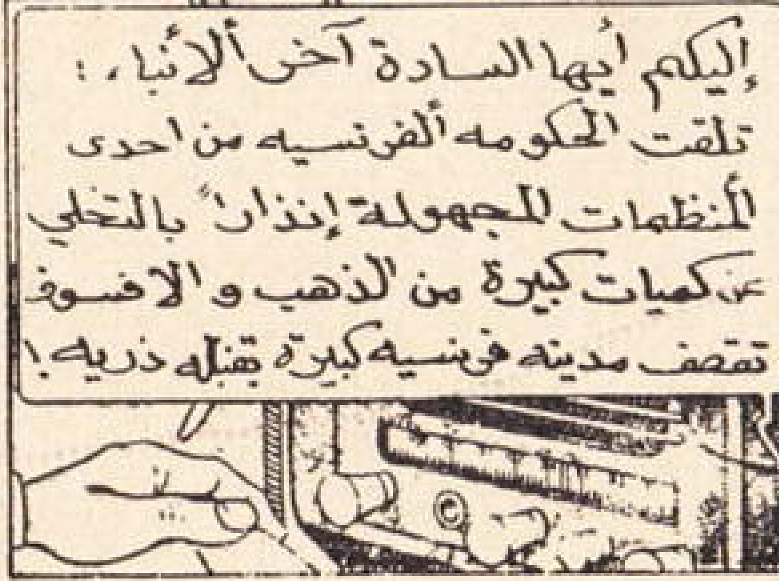















ولم يكن هناك أي انسان!
لا أرى احداً !!..

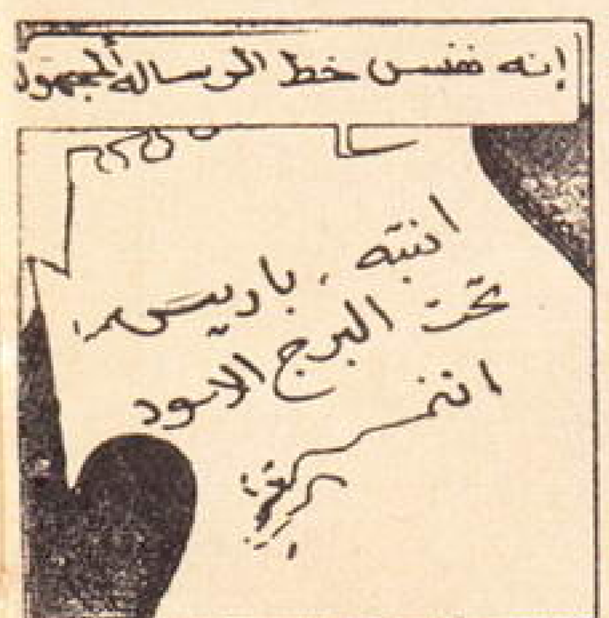

وجلس شديد منتظراً قدوم الرجل.
هاهي الساعة ١٥


وفجأة لمح شيئاً بجانبه


وازاح السرير من مكانه


وكان مالمحه هو قدمي رجل ميت كان تحت السرير!
يبدو انه قتل . ولكن ماهذا ؟!


وكان الرجل يمسك بورقة


إنه نفس خط الرسالة المجهولة
انتبه . باريس، تحت البرج الاسود


ولكن ما معنى هذا ؟؟!
وبعد أن أعاد شديد السرير إلى مكانه خرج..


واتجه الى غرفة الحارس، وهو راكض..
أين هو التلفون؟ هناك جريمة!


أين التلفون أيها الحارس؟ هناك جريمة!
ج. جريمة؟!


هناك رجل قتيل في القاعة رقم ٢٤..


وبعد قليل..
ألو .. المفتش برنار
أنا شديد . لقد وقعت جريمة في قصر كوسبرغ.. سأختصر القصة..


وبعد ان شرح الامر..
.. هليوكوبتر؟ ها! لا تترك أحداً يلمس القتيل . سوف آتي انا ورجالي الى القصر بسرعة..


وبعد لحظات
هاهم . لابد ان المجرم بينهم
لماذا البندقية؟
لا نعرف ما يحصل


ولم يلحظ احد بندقية تمتد بهدوء من احدى الزوايا وتصوب بدقة


هيا! لا تخف! إقبض عليه!
هيا إنه عملك أيها الشريف!


لا تدفعوني!


باسم القانون إني اقبض عليك إذا سمحت
لا بد أن هناك خطأ ما، ولكني لن اعارض!


تريد سلاحي بدون شك!
كلا!!


لقد أغمي عليه!
كلا! ألرحمه! من أجل أطفالي!




لا تطلق النار!


يالها من مدينه مجنونه! هيا جولي بسرعة!..


..لقد خافوا مني كما لو كنت زائراً من المريخ!
آه.. لقد بدأت أفهم!



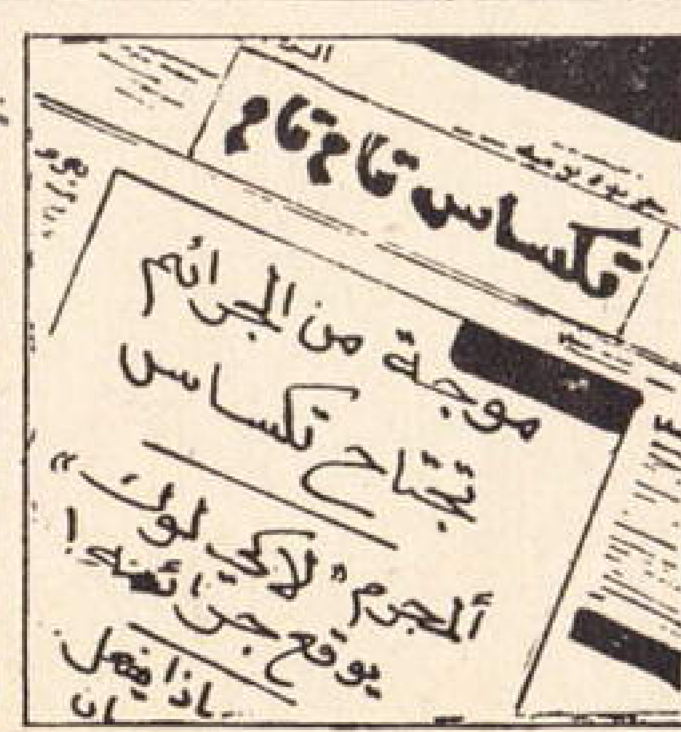

$50.000
لوكي لوك


الطريقه التي ألصقت بها تدل على توحش الذين كتبوها
كلاك كلاك!


حتى البقرة وضعوا عليها إعلاننا ؟!..
همممم؟


في مخبأ الأخوة دالتون..
لقد كنت في المدينه! لو رأيتم الناس عند ما مر لاكي!
ها! ها! هي هي عظيم..
هي! هي! لقد نجحت خطتنا!...


هو! هو! ليس هذا كل شيء، انتظروا!...


تكساس تايمز
موجة من الجرائم تجتاح تكساس
المجرم «لاكي لوك» يوقع جرائمه!


وعند ما نوجه اليه كل ضربه. نترك له بطاقة كتب عليها مع تحيات الأخوة دالتون!


لابد أن الأخوة دالتون هم الذين وضعوا هذه الإعلانات


ولكن ماهو قصدهم من هذه المناورة ؟ إنني لم اعثر عليهم !..


هناك عربه للمسافرين..


لاكي لوك!
انظر!..

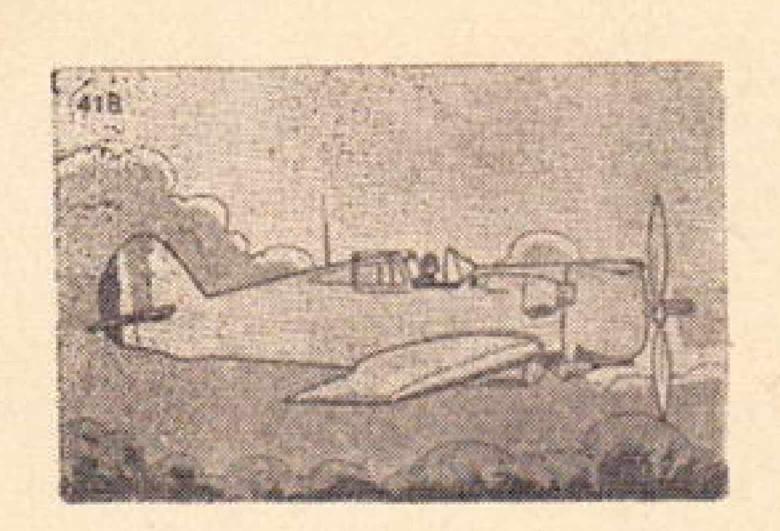

؟
إننا نستسلم الرحمه!


؟
شفقه! ألرحمه


ولكن .. ولكني لا اريد نقودكم !...
لا نملك غيرها !..
الرحمة
اتركنا نذهب
لن نقول لاحد

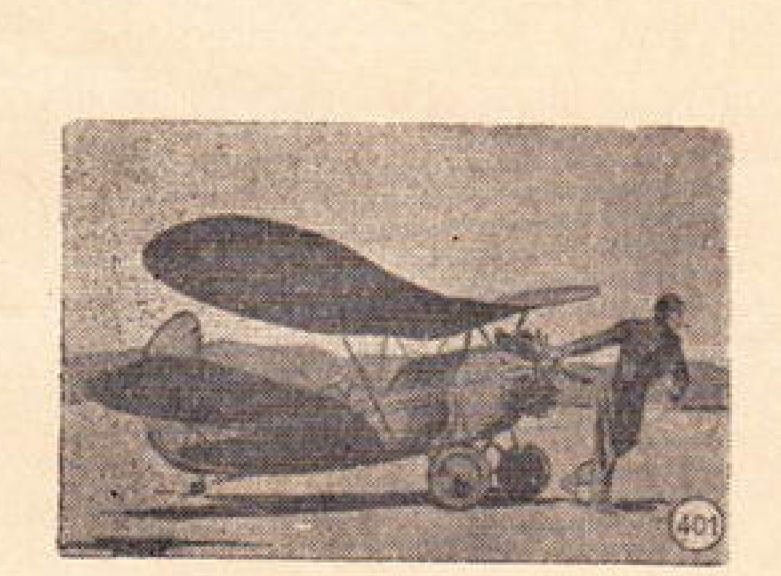

ولكن..
- يتبع في العدد القادم -

قصة الطيران

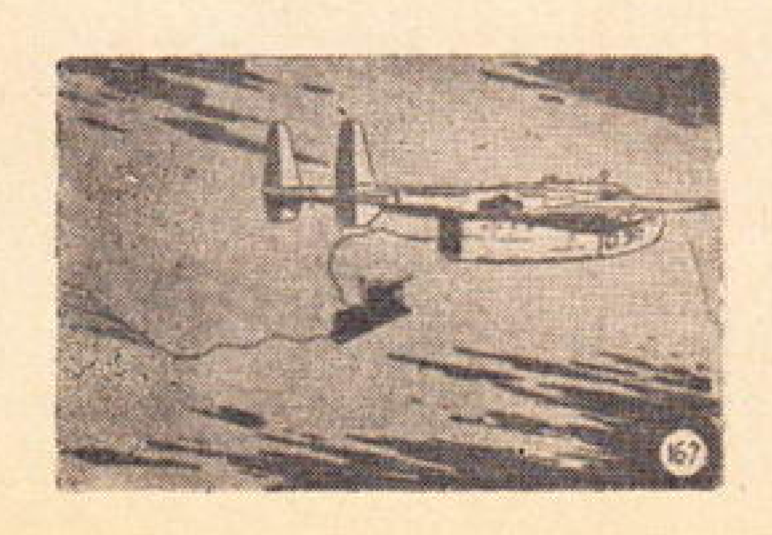


– طائرة كورتيس ب ٣٦ : طائرة مطاردة حربية اميركية الصنع اشترت منها فرنسا اثناء الحرب العالميـة الثانية حيث اشتبكت هذه الطائرات مع طائرات الالمان (المستر شميدت) عام ١٩٣٩ وادت خدمات عظيمة .

– طائرة ميج ١٩ : طائرة نفاثة مقاتلة صنعت في الاتحاد السوفياتي ، استعملت لاول مرة في الحرب الكورية واستبدلت بعد ذلك بطائرة ميج ٢١ الاقوى منها .



– عصفور السماء : اصغر الطائرات حجماً وقـد استعملت عـام ١٩٣٦ وكان يمكن استعمالها غير انها عديمة الثبات اثناء الطيران وتسبب حوادث مميتة .



– رمي الاجهزة بالمظلات ؛ طريقـة حديثة يستعملها الفدائيون المظليون لكي ترمى اليهم معداتهم بنفس الطريقة التي نزلوا فيها اي بواسطة المظلات .



بدل الصور بكلمات تناسب المعنى :

١ - انا صغير استطيع ان اغرد واطير في الفضاء

٢ - قالت لي امي ان اشرب حليب كل صباح.

٣ - كنت فاصبحت الان فراشة جميلة.

٤ - في حديقتنا بركة فيها واسماك ملونة .

٥ - هذه تأكل حشيشاً وتعطينا حليباً مفيداً .

٦ - شعرت بنبضات ي السريعة بعد ان ركضت مسافة طويلة .

٧ - لـ جيراننا ابيضاء فراخ عديدة مختلفة الالوان .

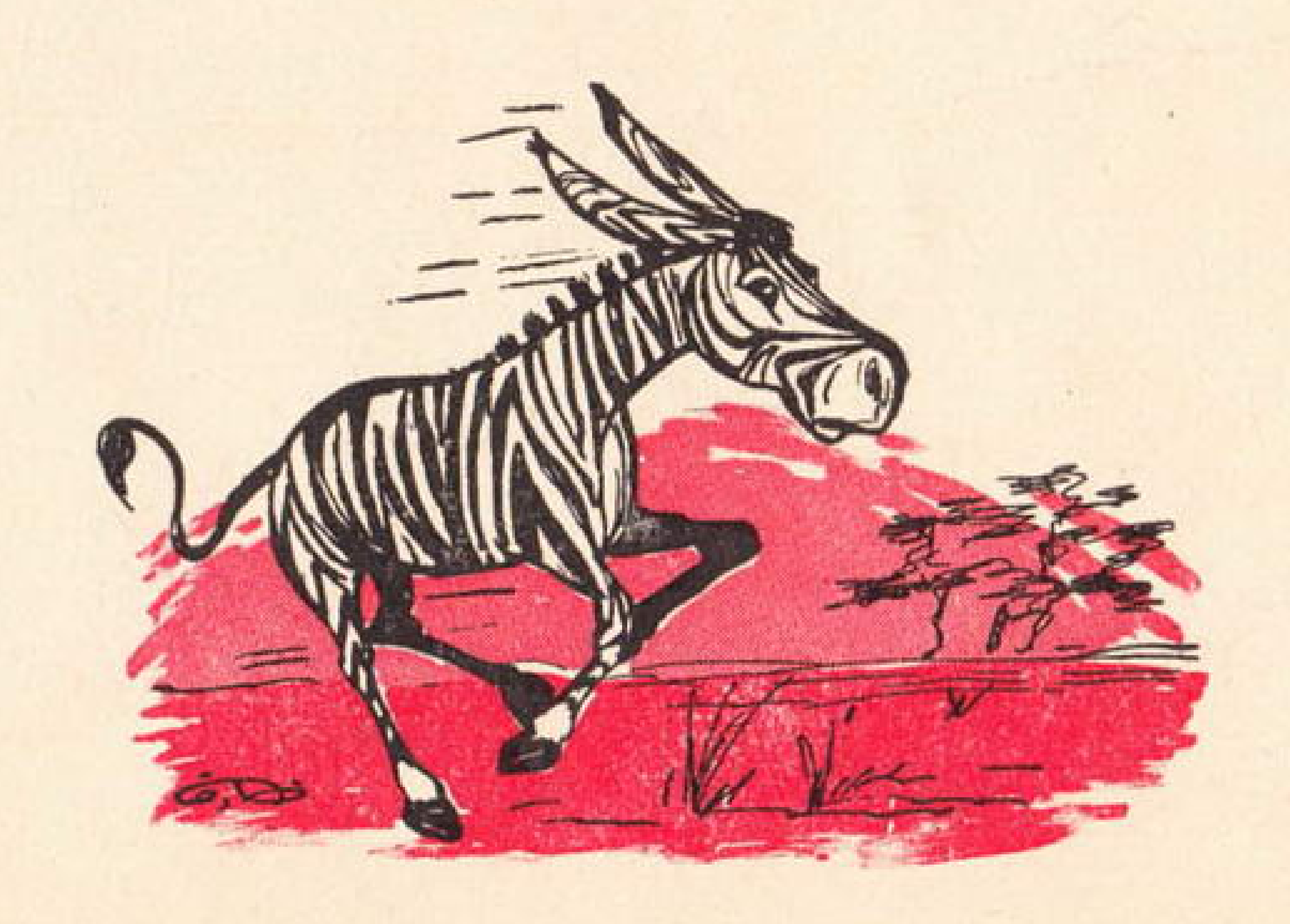


الصياد الصغير

الحمار الوحشي

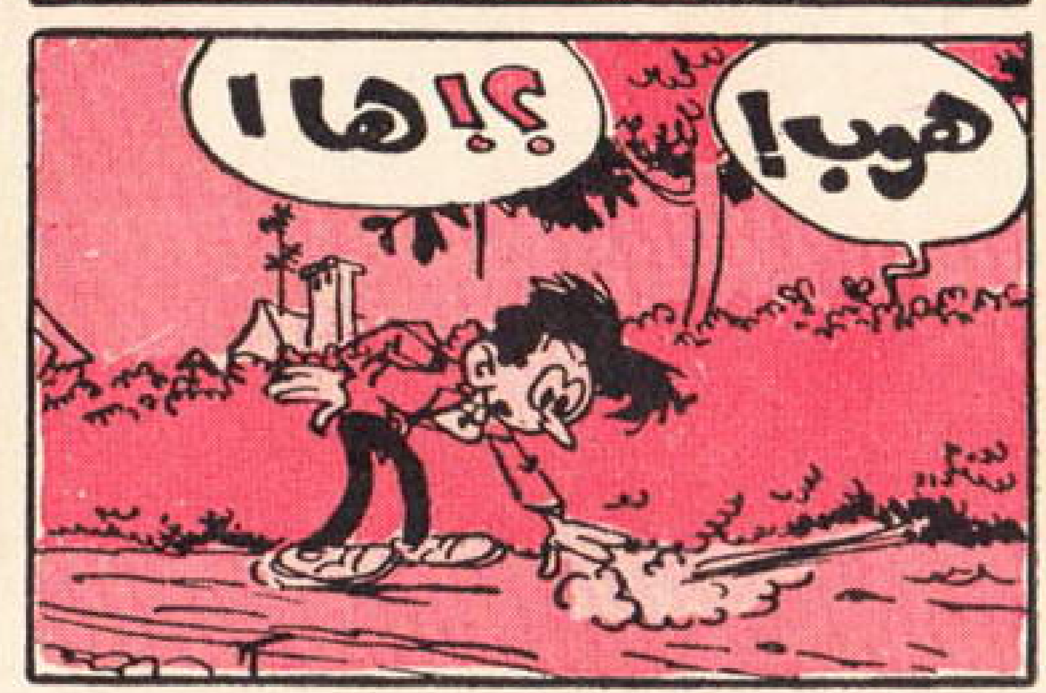
يعيش الحمار الوحشي في السهول الافريقية وهو حيوان شديد الذكاء والسرعة وشرس جداً وشكله كشكل الحمار العادي الذي نعرفه ولكنه مخطط بخطوط سوداء جميلة على جلده الابيض ويعيش في جماعات كبيرة تقطع السهول وتأكل الحشائش فاذا ما احست بالخطر اشار اليها زعيم القطيع الذي يهرب فيتبعه لانها تعرف خبرته في هذه الاشياء وهو قلما يخطىء وهو المسؤول عن انقاذ القطيع من الخطر الذي يلحق به .

والى اللقاء




؟


لابد أنها حقيبه حدى السيدات قد أضاعتها! سوف أسلمها لمركز الشرطة


هوب!
؟! ها!


ها! ها! ها! لقد ضحكنا عليه! هي! هي! ها!
.. الفتيان الاشقياء! لقد أوقعوا بي وضحكوا علي !!


انني متأكدة أن الحقيبه قد ضاعت هنا .. هنا وقعت مني . لا بد من ذلك

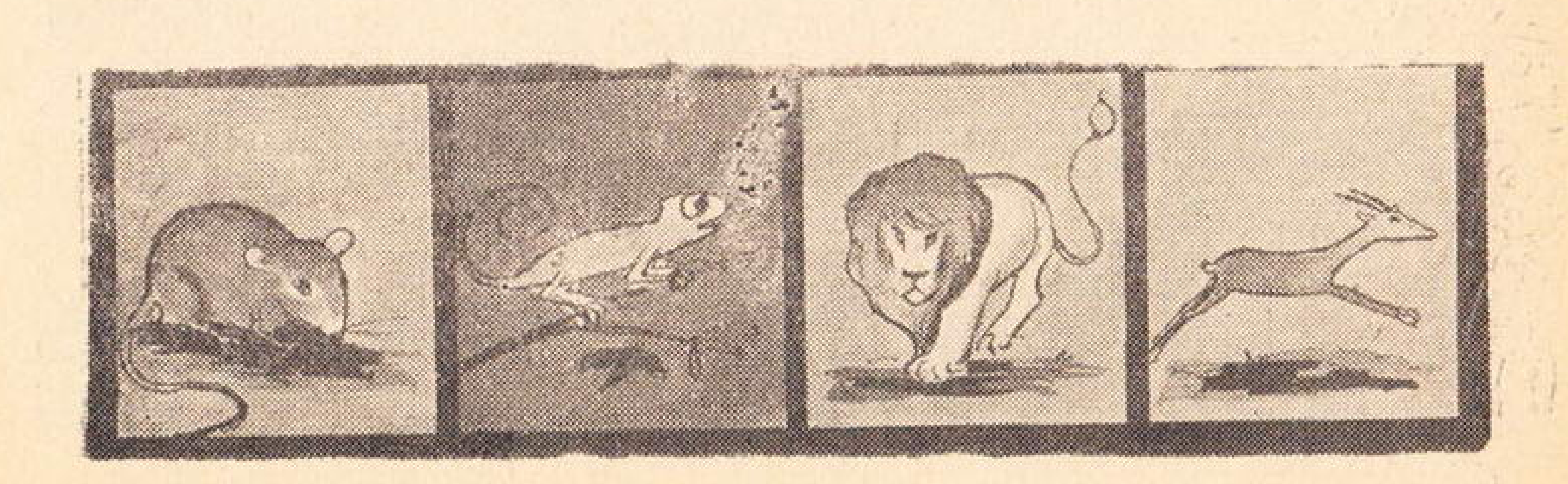

ها هي! يالفرحي!
كلا! لا تلمسيها أيتها السيدة لا تلمسيها أبداً!


ولكن!
هه!
.. لن يوقعوا بي مرتين!


... لقد حاول سرقة حقيبتي أيها الضابط. لقد داس عليها فكسر لي المرآة!..
وو لكن..
١٥ يوما سجن!

في موكب الحضارة

عرفنا ايها الاصدقاء الطرق التي تحمي المخلوقات بها انفسها اما الانسان فانه لم يكن يملك اية وسيلة للدفاع عن نفسه فارجله قصيرة ولا يستطيع الركض بسرعة وليس لديه انياب او مخالب وحجمه كبير بحيث يلفت اليه الانظار فكيف يستطيع ان يعيش وهو المخلوق الضعيف المسكين كيف استطاع ان يصمد ويدافع عن نفسه ويسيطر على جميع المخلوقات ويستعمر الارض ويصبح اقوى كائن فيها ؟ الجواب بسيط ! انه العقل ، نعم لقد حرم الله الانسان من كل شيء واعطاه شيئاً واحداً هو اقوى من جميع هذه الاشياء ، اعطاه نعمة التفكير بهدوء وذكاء ، فان الانسان الاول اتخذ لنفسه الكهوف والمغاور مأوى له وكان جسمه عار وليس فيه فرو او شعر كثيف ، فهداه عقله الى ارتداء جلود الحيوانات ذات الفراء ولم يعد يشعر بالبرد ، ولم يكن له مخالب فكيف العمل؟ الحل بسيط ، استعاض عن المخالب بالسلاح كان اول سلاح استعمله الانسان هو اداة حادة لا بد انها كانت عظيمة متينة من عظام احدى الحيوانات فاصبح لديه شيء يدافع به عن نفسه .





عيد الاستقلال

الموضوع : دعيت مدرستك لحضور عيد الاستقلال الذي تقام خلاله استعراضات الجيش . صف ذلك وبين شعورك .

التوسيع : منذ الصباح الباكر ووفود المدارس تتجمع في باحة الملعب البلدي مكان التجمع وتستعد للزحف بصفوف منظمة الى شارع فؤاد الاول مكان استعراض الجيش لكي تشاركه الاحتفال بعيد الاستقلال .

كانت مدرستنا في طليعة المدارس المحتفلة . سرنا يتقدمنا العلم وفرقة منظمة مرتدية لباساً موحداً . وما إن وصلنا الى منصة الشرف حتى تقدم حارس وافسح لنا مكاناً قرب المنصة نستقر فيه . اخذت الفرق الكشفية تتوافد على الاثر وتحتل مكانها الى جانب الشارع العريض بالقرب من المنصة . عند الساعة المعينة للبدء بالاحتفال اخذ الوزراء والنواب والهيئات السياسية العربية والاجنبية يحتلون مكانهم في المنصة الرسمية ثم قدم فخامة رئيس الجمهورية فاستعرض حرس الشرف وحيى العلم وكانت الموسيقى تعزف النشيد الوطني وبعده احتل مكان الصدارة في المنصة . وبدأ الاستعراض فوراً ؟ فرق مسلحة نظامية تسير او تستقل دبابات او مصفحات وكانت الطائرات تحلق في سماء المدينة ومنها ما يخترق جدار الصوت .

تملكني شعور بالخشوع والغبطة في آن واحد وانا اشاهد الجموع الغفيرة واسمع ازيز الطائرات واسمع الموسيقى تصدح في الارجاء . شعرت بعظمة ومناعة جيش بلادي وادركت حق الادراك مدى الرفاهية التي يتمتع بها شعب مستقل ، ومدى الخدمات التي يؤديها الاستقلال لشعب من الشعوب في تنظيم حياته وازدهاره . انه لو كان يسعني ان اعبر عن عيد الاستقلال تعبيراً كافياً لما كانت الصفحات الكثيرة كافية للتعبير عن شعوري وانما اكتفي بذكر بعض مميزات العيد واترك لخيال القارىء التخيل ولعاطفته مجال الاحساس والتقدير .

تطبيق صف عيداً وطنيا حضرته في احدى المناسبات .

إملاء

انقل النص ادناه وقوّ لغتك العربية :

ساعي البريدِ يتنقَّلُ على دراجتهِ من مكانٍ الى آخرَ ، يوزعُ الرسائلَ والكتبَ والأمانات . انه يُستَقبلُ احسنَ استقبالٍ أنّى ذهب وحيثما حلّ .

هل تأملتَ وجوهَ الاشخاصِ ساعةَ يتسلمونَ رسائلَ البريد؟ همْ يعتقدون، حينما يفُضّون رسائلهم انهم وقفوا على ما يبتاغون . إنّ في هذهِ الرسائل انباءَ المواليد والافراح والوفيات ، واخبارَ الخسائرِ والارباح . وفيهـا خفقاتُ قلوبنا ، نطمئن بها احبابنا واصدقاءَنا .

رياضيات

اقتسم اخوان بالتساوي مبلغ ٢٨٧٥٠ليرة وارضاً ثمن المتر المربع منها ٣٠ليرة فاخذ الاول المال وأعطي اخاه ٢٦٧٥ ليرة وقطعة الارض ، فما هي مساحة قطعة الارض وكم كانت حصة كل منهما ؟

الحل :

٢٨٧٥٠ − ٢٦٧٥ = ٢٦٠٧٥ ليرة حصة كل منهما

٢٦٠٧٥ − ٢٦٧٥ = ٢٣٤٠٠ ليرة ثمن الارض

٢٣٤٠٠ ÷ ٣٠ = ٧٨٠ متراً مربعاً مساحة الارض

أدباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

ذكريات حلوة

كانت عمتي المسنة كلما تخاصمتُ مع اخوتي او رفاقي في صغري ، تطوقني بذراعيها قبل المساء وتقول لي بلطف وحنان : لا تدع الشمس تغيب على غضبك يا عزيزي . وكنت وانا بين ذراعيها انظر الى ابتسامتها العذبة واتطلع الى الشمس وهي تتوارى وراء الافق ، اشعر ان قساوتي اصبحت ليناً وحقدي تحول الى حب وتسامح، كنت اسرع حينذاك الى اخوتي ورفاقي فنعود الى الصفاء . من ذلك الحين قطعت على نفسي عهداً بأن لا ادع الشمس تغيب على غضبي .



حدثت هذه القصة الواقعية في عام ١٩١٤ في قاعدة تسنغ تاو البحرية الألمانية في منطقة الشرق الأقصى









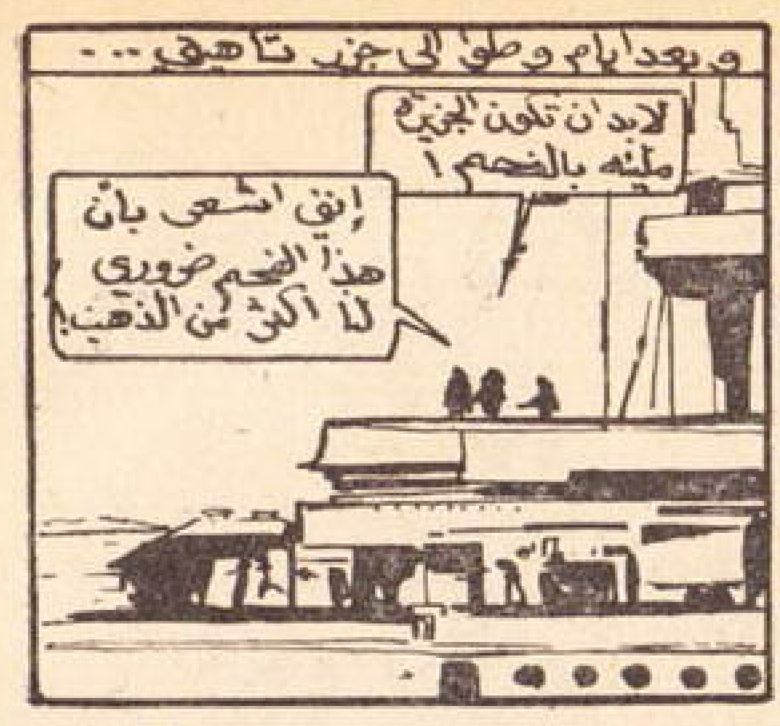







أيها الاميرال ، لقد هاجمو فرنسا


ما العمل
أيها الاميرال
في هذه الحالة
يجب الوصول الى
هامبورغ -


وبعد ايام وصلوا الى جزيرة تاهيتي ...
لابد ان تكون الجزيرة
مليئة بالفحم !
إنني اشعر بأن
هذا الفحم ضروري
لنا اكثر من الذهب !


ولكن المراقب الفرنسي
شاهد سفن الالمان ...

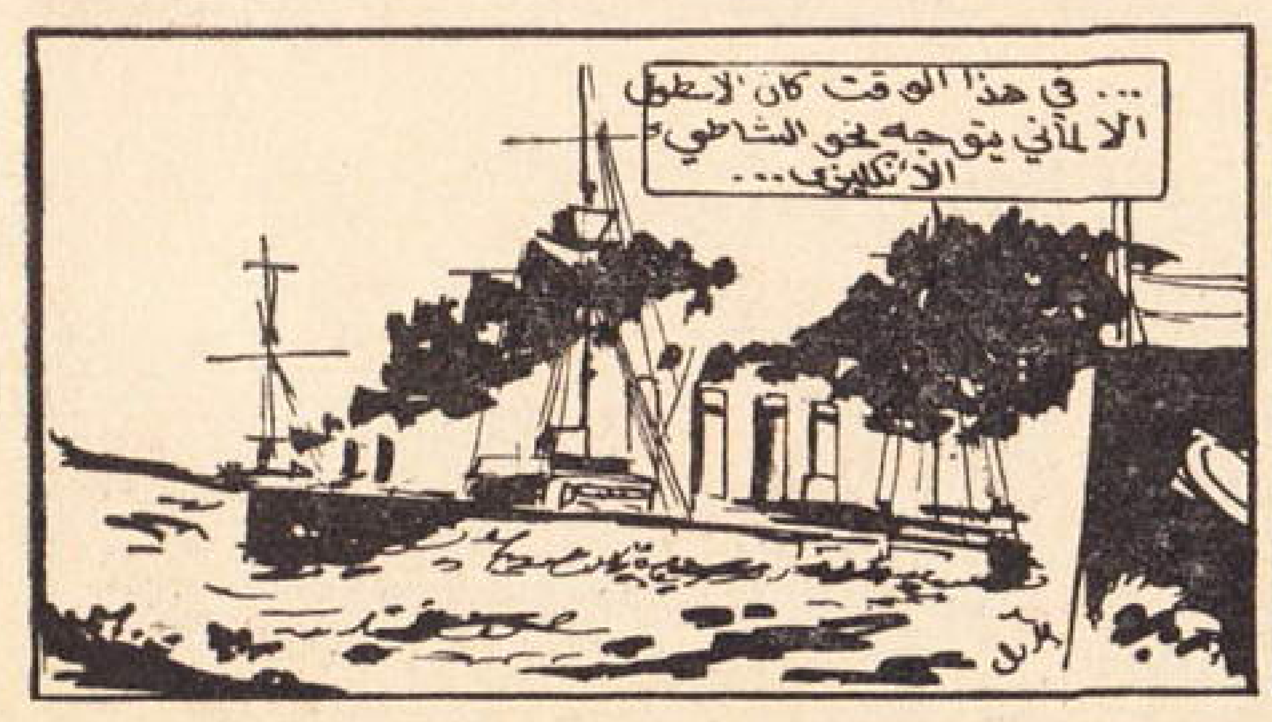

انهم يقتربون ، هيا اشعلوا
هذا الفحم بسرعة !

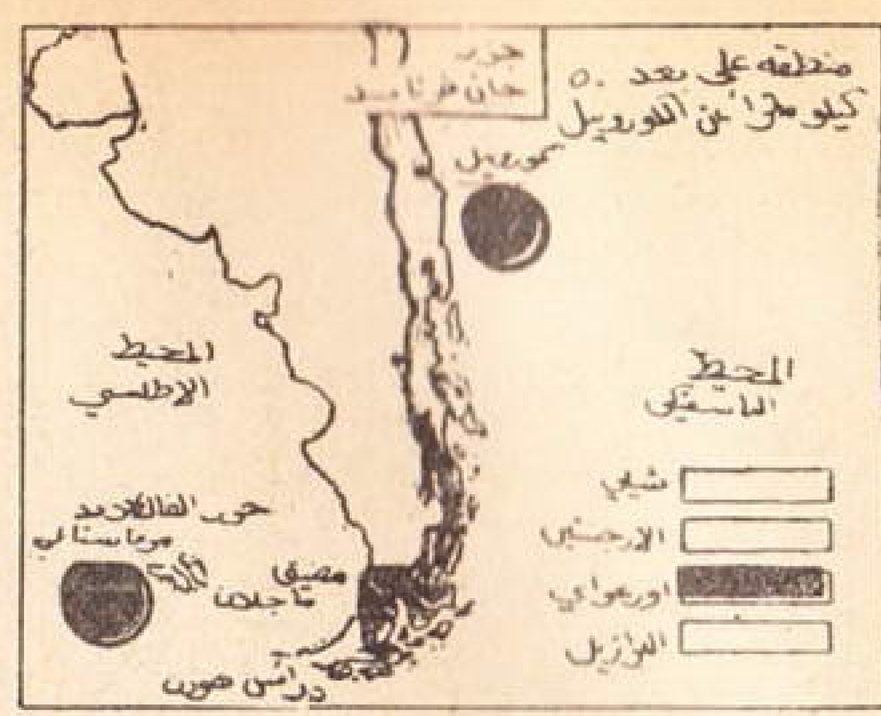

لا فائدة ! لقد احرقوا
الفحم ! اكملوا الطريق !

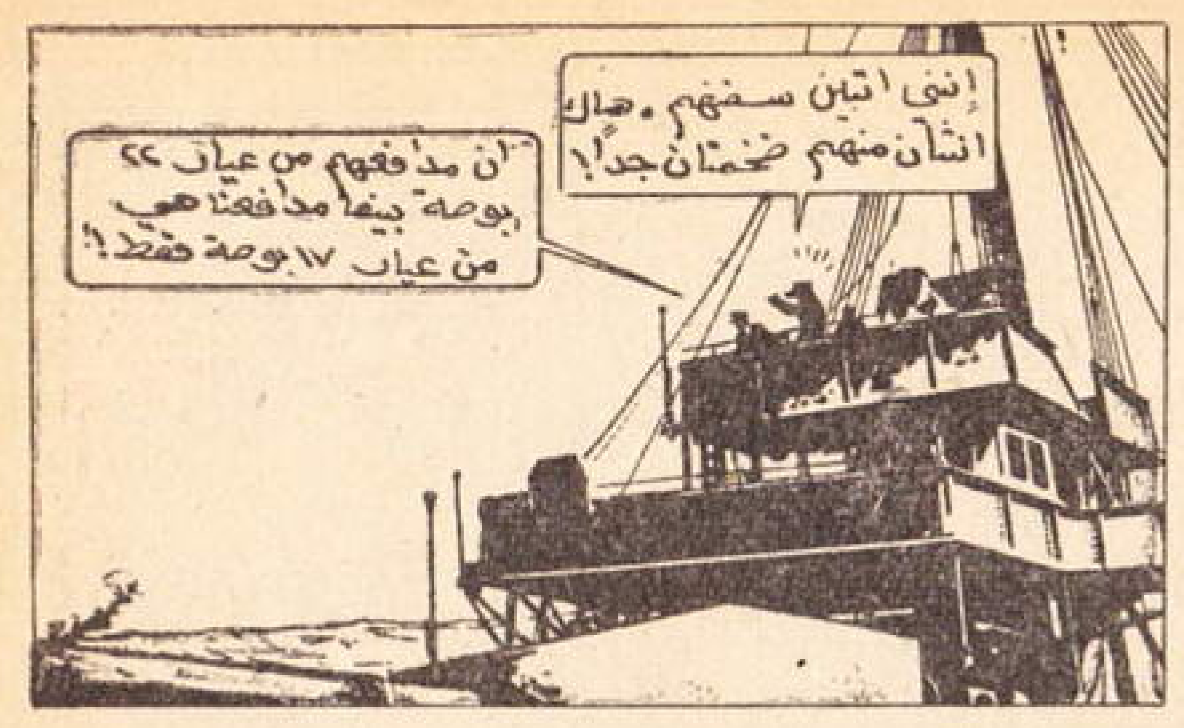

في اليوم التالي في الاسطول البريطاني
انها برقية لك
أيها الاميرال -


... الاسطول الالماني يتوجه
نحوكم . أطلقوا النار عند
وصوله ...


.. مستحيل أيها الاميرال . ان قطعنا
البحرية أدنى منهم ضخامة وقوة !
واجبنا أيها الضابط
ان نحاول منعهم من
الوصول الى أرضنا ..


... في هذا الوقت كان الاسطول
الالماني يتوجه نحو الشاطئ
الانكليزي ...

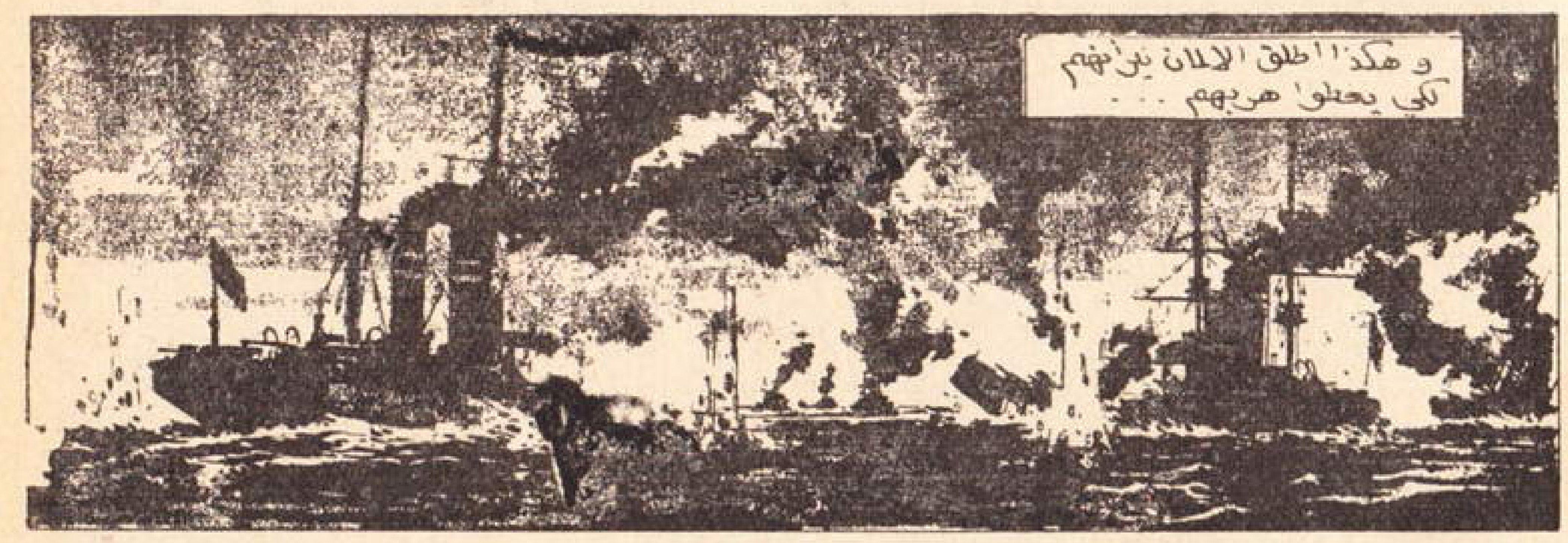

منطقة على بعد ٥٠
كيلو مترا من الكورونيل
كورونيل
المحيط الاطلسي
المحيط الباسفيكي
جزر الفالكلاند
مصيق ماجلان
رأس هورن
شيلي
الارجنتين
اوروجواي
البرازيل


إنني اتبين سفنهم . هناك اثنان منهم ضخمان جداً !
ان مدافعهم من عيار ؟؟ بوصة بينما مدافعنا هي من عيار ١٧ بوصة فقط !


لماذا لا نهاجمهم أيها الاميرال ؟!
لا بد انهم رأونا يجب ان نهاجمهم انها الطريقة الوحيدة !


قد نستطيع اغراق بعض سفنهم !
لا تتركوا لهم فرصة . اضربوهم بسرعة لكي نكمل طريقنا ونتزود بالفحم !...


ليس لدينا الوقت الكافي للاشتباك معهم . لدينا ما هو أهم من ذلك
جميع الجنود الى مراكز الاطلاق !


و هكذا اطلق الالمان نيرانهم كي يحتفلوا هربهم ...


و بعد عدة ايام ضرب الالمان المدن الساحلية البريطانية ..
"النشرة الحربية"
دمرت سفن العدو
أربعة من سفننا
البريطانية ليس
هناك احياء !


انها اول هزيمة بحرية منذ قرن !
فلتتمنى ان تستطيع بحريتنا الانتقام منهم


و بعد ثلاثة ايام وصلت سفن الالمان الى فالبرايزو للتموين ..


أيها الاميرال تقبل هذه الزهور مع تمنيات قائد الحامية الالماني!
شكراً، ان ايام النصر بدأت وسوف تستمر


و في خلال الـ ٤٨ ساعة تموّنت السفن بالفحم

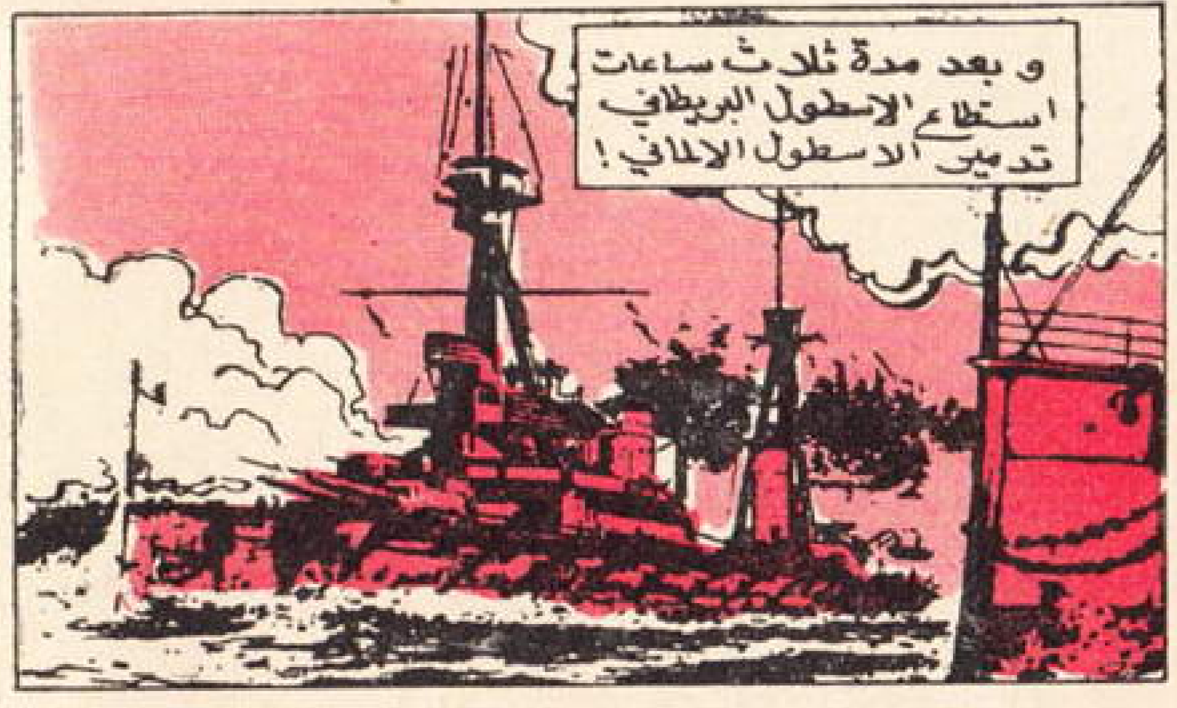

و اكمل الاسطول الالماني طريقه.
و الآن إلى هدفنا المقبل!


لقد كلفنا هذا النصر ثلاثة ارباع وقتنا ! لقد تأخرنا قليلاً !
ايها الأميرال رسالة لك !


أمر من القائد العام.. إتجهوا الى جزر الفالكلاند ودمروها !..

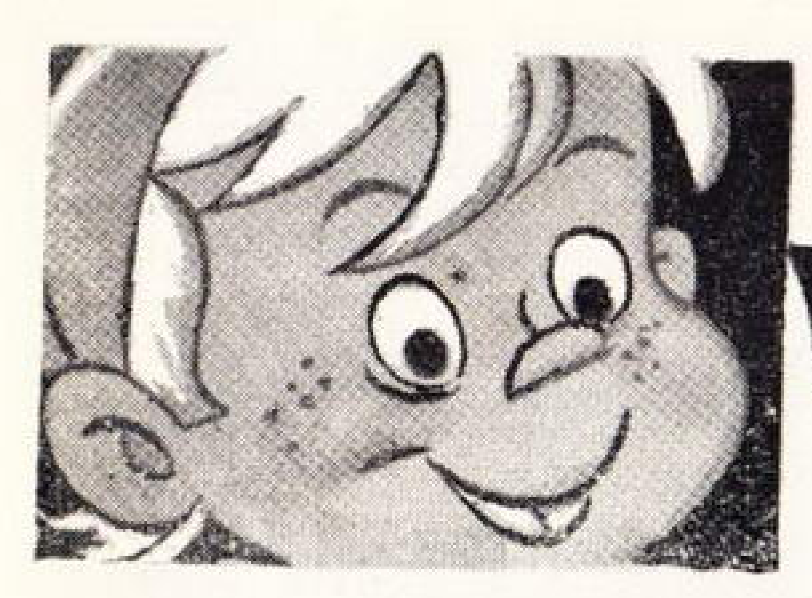

و لكن الالمان لم يدروا بما دبره الاسطول البريطاني. فقد كان ينتظرهم في الفالكلاند


و عندما وصل الاسطول الالماني الى الجزر، صدر الأمر باطلاق النار !..


و بعد مدة ثلاث ساعات استطاع الاسطول البريطاني تدمير الاسطول الالماني !


لقد خدعونا أيها الاميرال، كانوا مختبئين و فاجأونا، لقد ضعنا !
النهاية

إضحك معنا!





الخادم : معك حق يا سيدي لقد اخطأ الطباخ وصنع الحساء بماء الجلي !



من الذي يدوس على زلاجتي ؟



هل تسمحان باعارتي بعض الادوية ؟ انني صاحب الصيدلية وقد اشتريتما كل ما عندي من ادوية وانا مصاب بالزكام مثلكما !



اللص : هل شاهدت احد رجال البوليس ؟

— كلا .. لماذا ؟

— اذن اعطني ما معك من نقود هيا !



هل طلبت ان اعزف لك مقطوعة ؟

— كلا لقد طلبت صحن معكرونه ؟



جبل الماس
مغامرات سندباد
بريشة: طارق العسلي



.. و الآن؟ يا إلهي ماذا أفعل؟ ... آه! فكرة!



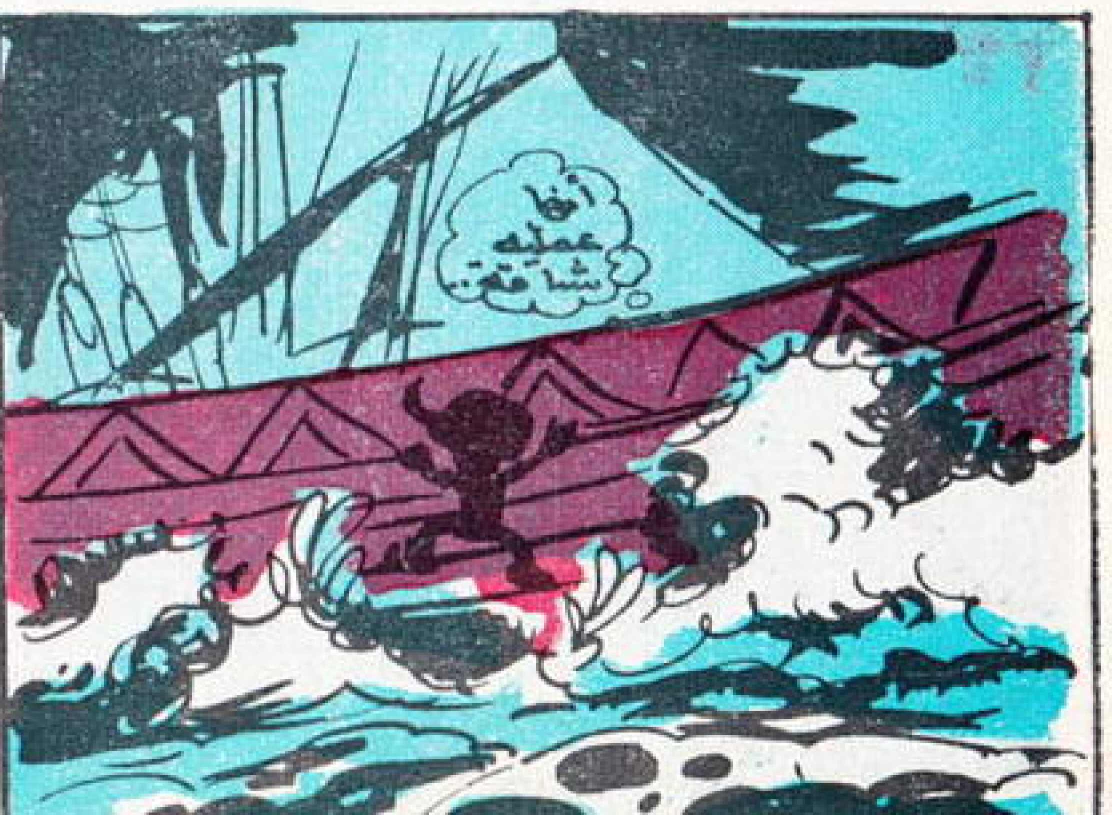
ليس لدي فرصة أخرى للنجاة ...



أوف! إنه ثقيل جداً .. و لكن علي رفعه على أي حال!



و الآن .. هه .. علي أن أقفز الآن قبل تحطم المركب ..



إنها عملية شاقة ..



و هكذا تمكن سندباد من النجاة و مضى عليه يومان وهو ممسك بالسارية الخشبية ..


by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B


عرب كوميكس
احسن اصدقاء
ARAB
COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE
BIRD
WWW.arabcomics.net





٣٦ صفحة - ٢٥ ق.ل.